

— **THÉÂTRE ANTOINE** —
SIMONE BERRIAU

Laurent RUQUIER et Jean-Marc DUMONTET présentent

LETTRES DU CHEF D'OEUVRE DE KRESSMANN TAYLOR

Adapté par Michèle LÉVY-BRAM

INCONNU à cette ADRESSE

AVEC

♦ EN JANVIER ♦

Gérard DARMON Dominique PINON

♦ EN FÉVRIER ♦

Thierry FREMONT Nicolas VAUDE

♦ EN MARS ♦

Thierry LHERMITTE Patrick TIMSIT

Lecture dirigée par **Delphine de MALHERBE**

Assistante Joëlle BENCHIMOL

Lumières Marie-Hélène PINON Costumes Elisabeth TAVERNIER

du mardi au samedi à 19h

LOCATION : 01 42 08 77 71

www.theatre-antoine.com

théâtres
parisiens
associés

Lecture du chef d'œuvre de Kressmann Taylor

— DELPHINE DE MALHERBE —

Delphine de Malherbe est l'auteur remarquée de trois romans (*La femme interdite*, 2006, *Vie Erotische*, 2008, *L'aimer ou le fuir*, 2011). Au Théâtre, elle signe et dirige une création onirique sur l'imaginaire : *L'affront d'un rêve*, jouée au Théâtre de la Plaine et parrainée par Jacques Higelin et Philippe Léotard. Elle recevra ensuite le prix Premier Geste du Théâtre National de Chaillot pour sa pièce *Misogynes*, puis *Misanthropes* sera lu en clôture événement du Salon du Livre de Paris par Andréa Ferréol. En 2010, elle écrit et met en scène *Une Passion*, inspirée de l'histoire d'amour brûlante d'Anaïs Nin et d'Henry Miller jouée par Evelyne Bouix et Laurent Gréville au Théâtre Marigny.

À partir du 7 janvier 2012

du mardi au samedi à 19h - Tarifs : de 19€ à 36€

THÉÂTRE ANTOINE

14 BOULEVARD DE STRASBOURG - 75010 PARIS

Location : 01 42 08 77 71 - www.theatre-antoine.com

“Quand Delphine de Malherbe m'a proposé de reprendre “Inconnu à cette adresse”, je me suis souvenu d'un petit livre que l'on m'avait donné dans les années 90, et que je m'étais empressé d'offrir moi même à 3 ou 4 amis. Je suis certain que vous ferez pareil après avoir entendu et vu les comédiens choisis et dirigés par Delphine pour ce spectacle que le Théâtre Antoine est fier de vous proposer.”

Laurent Ruquier

“UNE MANIÈRE DE CHEF D'OEUVRE SECRET”.

C'est ainsi que la presse qualifia à sa sortie ce texte inoubliable de Kressmann Taylor que l'on se transmet de mains en mains comme un trésor caché. Moi même, en tant que jeune écrivain, je suis encore sidérée par la force de ce récit. Et comme metteur en scène, il m'était donc impossible de ne pas restituer ces mots au théâtre.

Car *“Inconnu à cette adresse”* raconte avec un suspens captivant l'histoire de Max Eisenstein et de Martin Schulse : deux amis d'enfance que rien ne sépare et que tout unit, au point qu'ils se lanceront ensemble dans les affaires en fondant une galerie d'art à San Francisco. Mais nous sommes en 1932 et Martin doit rentrer en Allemagne. Là bas, le nazisme monte. Les deux amis s'écrivent dès lors des missives comme on s'envoie des balles de ping pong puis de révolver. Denses, généreuses puis machiavéliques, ces lettres visionnaires sont le testament poignant de deux êtres humains pris dans la machine infernale d'un drame universel. Qui est le bon, qui est le méchant ? L'amitié prendrait-elle plus de pouvoir que l'amour à certains tournants de nos vies ? Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Et quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ? Je n'ai pas les réponses. Gérard Darmon et Dominique Pinon vont eux, je le sais, élargir nos horizons. Ils ouvrent le bal de cette magnifique aventure où vont se relayer chaque mois quelques uns de nos plus grands comédiens de la scène française pour prêter leur voix et leur sensibilité à des lectures puissantes... de ce chef d'œuvre.

Delphine de Malherbe

CONTACT PRESSE

Alain Ichou

alain.ichou@libertysurf.fr

01 43 22 35 65

06 08 84 43 60